



Michiels Sol (B)

Drijven op de oostenwind

brons

22 cm x 17 cm x 13 cm

Prijs op aanvraag

Het werk van Sol Michiels is hoofdzakelijk opgebouwd uit fragmenten. Fragmenten van teksten, van schrijfsels. Een fragment is een stukje van een geheel. Net zoals een puzzelstukje, een potscherf, een bladzijde uit een agenda, is het een deel van iets dat groter is (of was), van iets dat meer omvat, meer inhoudt. Een fragment is niet volledig, maar ook het geheel is niet volledig van zodra deeltjes ervan zich losmaken en fragmenten worden...

De tekstfragmenten op de werken zijn veelal kalligrafische oefeningen van tijdens haar 10 jaar durende opleiding aan het Heian Culture Center. Ook kopieën van teksten geschreven door oude meesters, odes aan de natuur, gedichten en filosofische geschriften uit de klassieke Chinese cultuur etc., door haar zelf gekalligrafeerd met penseel op het flinterdunne oosterse papier, gekleurd, gescheurd en gemaroufleerd op schilderdoeken.

De fragmenten staan symbool voor passages uit diverse levens, voor opeenvolgende fases in dit leven, voor het streven diverse inhouden tot een synthese te brengen. Achter dat alles ligt de idee besloten van een verbondenheid die tussen de fragmenten bestaat, een verbondenheid tussen culturen, tussen mens en dier, tussen al wat leeft doorheen tijd en ruimte, en een diep innerlijk streven naar een harmonisch bestaan in dit grotere verband.

www.solmichiels.be

Contacteer mij of bekijk mijn werk op www.mad-art.eu/MichielsSol

